

CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-2026

Nom de la matèria:	Literatura castellana	Durada:	Anual
Curs:	2n Batxillerat		
Criteris d'avaluació			
1.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres. 2.1 Elaborar una interpretació personal a partir de la lectura autònoma d'obres rellevants de la literatura castellana atenent aspectes temàtics, de gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil, i valors ètics i estètics de les obres, i establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals. 3.1 Comparar dos textos literaris o un fragment literari i una obra artística argumentant oralment o per escrit els elements de semblança i contrast, tant pel que fa a aspectes temàtics i de contingut, com formals i expressius, atenent també els seus valors ètics i estètics. 3.2 Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal i que mostrin la implicació i la resposta personal com a lector o lectora, al voltant d'una qüestió que estableixi vincles argumentats entre els clàssics de la literatura objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques d'ahir i d'avui, en funció de temes, tòpics, imaginari, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics. 4.1 Elaborar de manera individual o col·lectiva una exposició multimodal que situï els textos llegits al seu horitzó historicocultural, i que ofereixi una panoràmica de conjunt sobre moviments artístics i obres rellevants de la literatura castellana.			
Criteris de qualificació			
La matèria consta de les 6 lectures prescriptives de les PAU: 1. <i>Antología poética del Renacimiento y el Barroco</i> 2. Selección de capítulos de <i>Don Quijote de la Mancha</i> 3. <i>La vida es sueño</i> de Pedro Calderón de la Barca 4. <i>Los pazos de Ulloa</i> de Emilia Pardo Bazán 5. <i>Luces de bohemia</i> de Ramón María del Valle-Inclán 6. <i>Luciérnagas</i> de Ana María Matute Cadascuna d'aquestes lectures serà avaluada amb un sistema diferent, segons les característiques de l'obra. Així, l'alumne/a haurà de: 1. Fer el comentari de text per escrit d'un dels poemes de l'antologia (el tria l'alumne/a). 2. Entregar per escrit al professor el resum i comentari d'alguns capítols seleccionats de l'obra i fer una exposició oral a classe fent aquesta presentació al grup. 3. Fer la comparació per escrit dels monòlegs de Segismundo. 4. Realitzar el comentari de text d'un fragment de l'obra. 5. Fer el comentari de text d'un dels poemes de l'obra (el tria l'alumne/a). 6. Realitzar el comentari de text d'un fragment de l'obra. Totes les feines del curs compten per igual a l'hora de fer la mitjana. Els/les alumnes tenen la possibilitat de fer segones i terceres entregues després de la correcció del professor. L'objectiu és millorar en ortografia, expressió, vocabulari i, en general, en la tècnica del comentari de text literari. En cas que un alumne/a vulgui presentar-se a pujar nota a final de curs, haurà de presentar-se a una prova escrita on pot sortir qualsevol part del temari que s'ha treballat al llarg de l'any.			

